

Agnes von Hohenstaufen – Ein adeliges Frauenschicksal in bewegter Zeit



Die Namensgeberin der Schule
Initiale Klosterneuburg (Österreich 1490)





Kaiser Friedrich II. 1196-1250
„stupor mundi“ – Staunen der
Welt, Urenkel von Agnes
Falkenbuch 13. Jh.



Agnes *1072 † 1143
Glasmalerei im Kloster Heiligenkreuz 1290



König Heinrich IV. vor Mathilde von Tuszien



**Canossa in verschiedenen
Darstellungen**

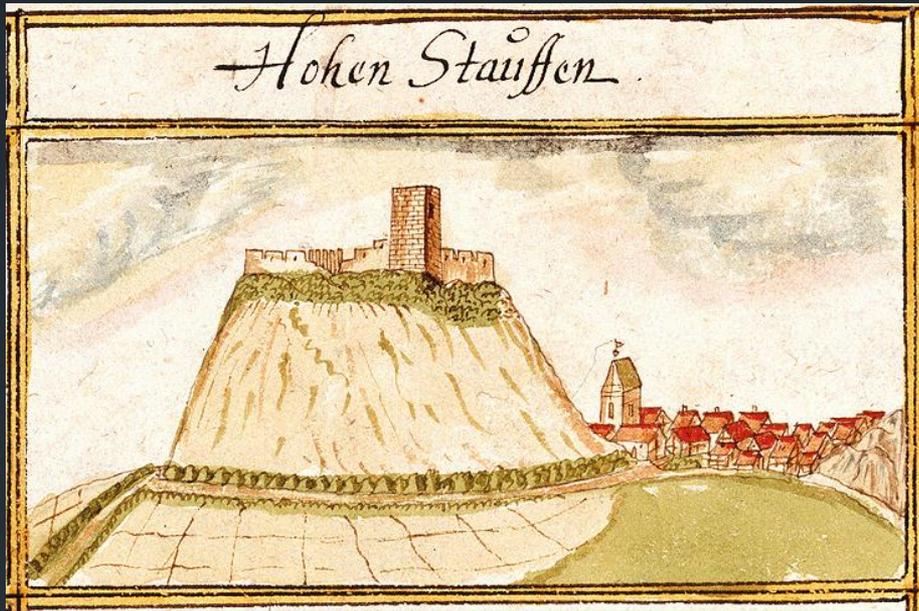




Waiblingen auf einem Plan von 1690



Kaiser Heinrich IV. mit dem Gegenpapst Clemens III., Vertreibung und Tod von Papst Gregor VII. (aus der Chronik des Otto von Freising, 12.Jh.)



Kiesersche Forstkarte, 17. Jh.





König Konrad III. (1138-1152), „Stadtgründer“ von Schwäbisch Gmünd



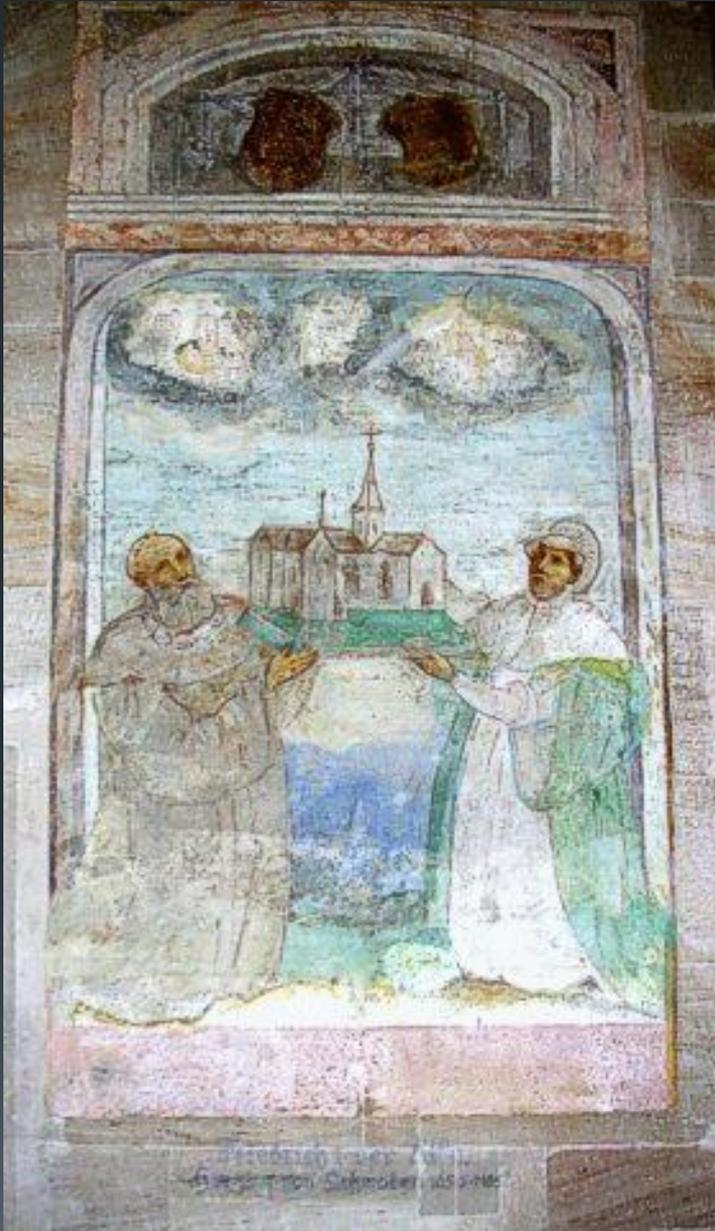
Kaiser Friedrich I. Barbarossa
Cappenbergere Büste und
Welfenchronik (12. Jh.)



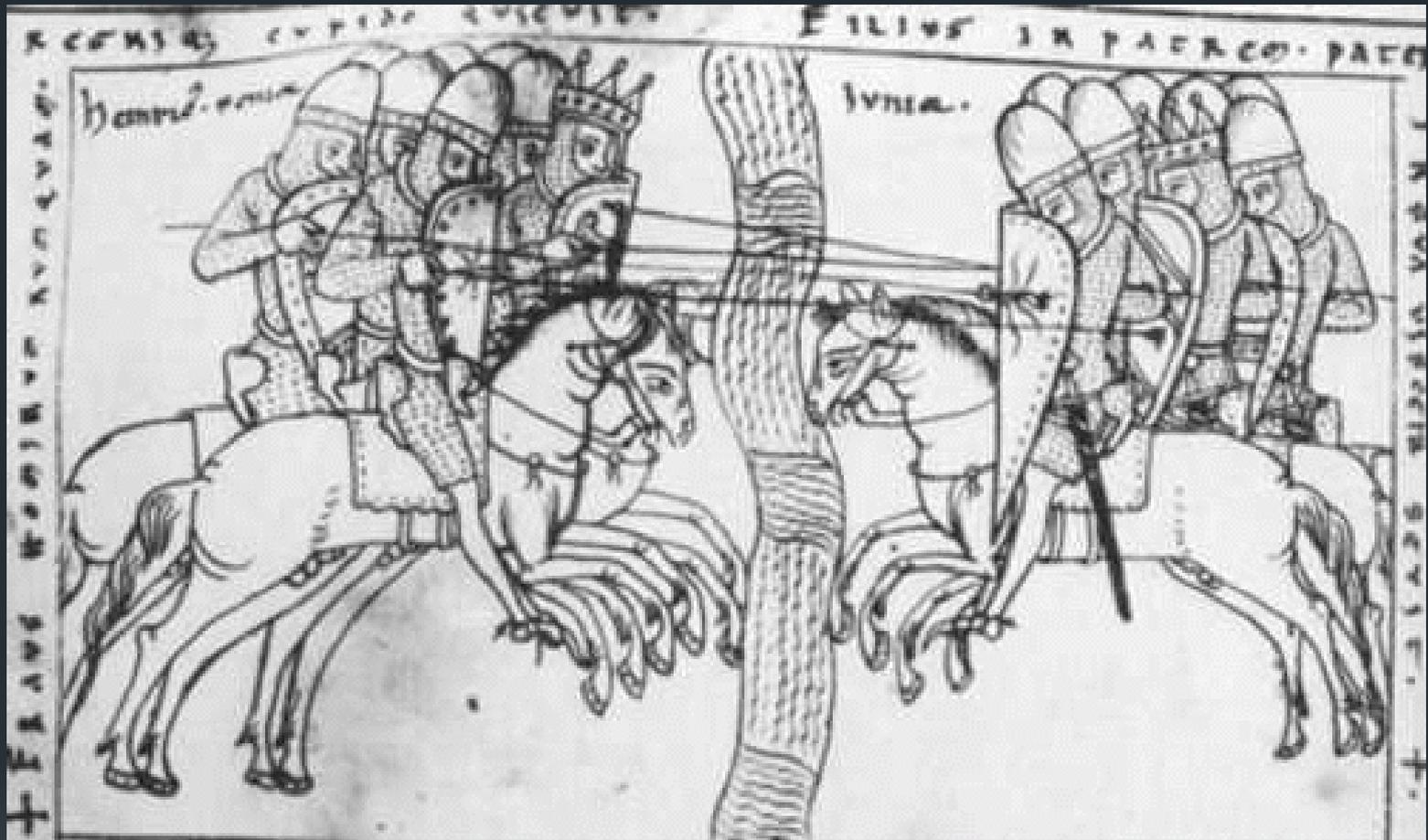
Barbarossa und seine Söhne Heinrich VI. und Friedrich



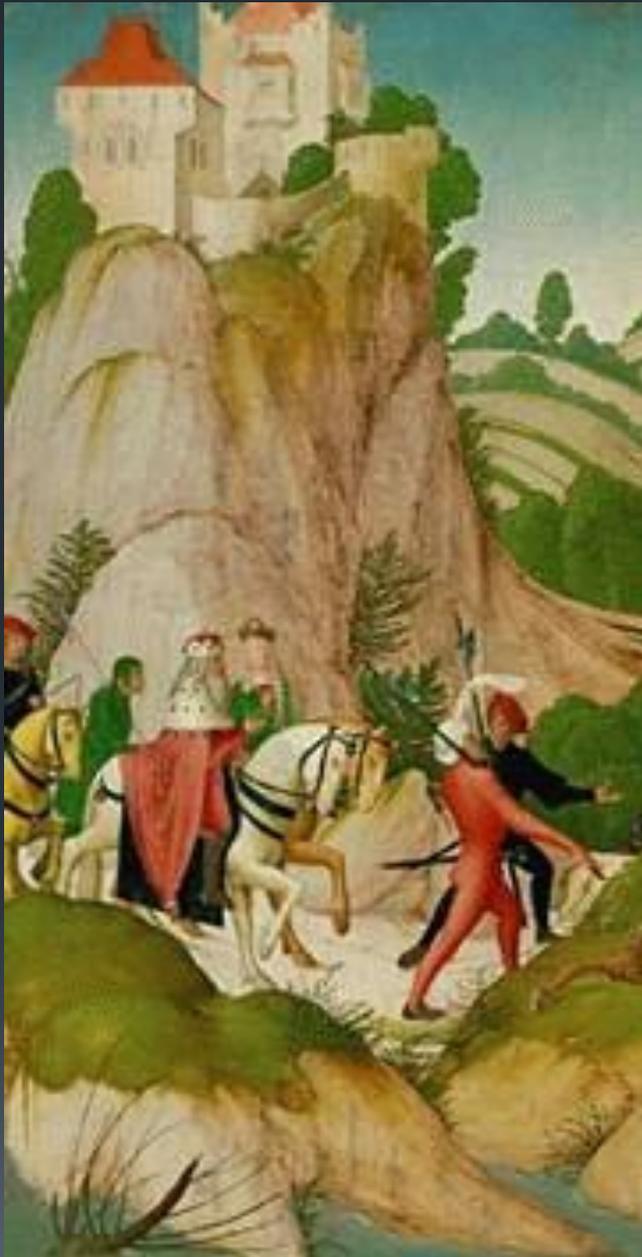
**Kloster Lorch – Stiftung von Agnes und Herzog Friedrich
als staufische Grablege**



**Agnes und Friedrich als Stifter
auf einer Wandmalerei im
Kloster Lorch (1530)**



Schlacht am Regen zwischen Kaiser Heinrich IV. und seinem Sohn Heinrich V. 1105 (aus der Chronik von Agnes' Bruder Otto von Freising)



**Agnes heiratet 1106 den Markgrafen
Leopold von Österreich**
Bild: Klosterneuburg 1505



**Agnes als Markgräfin von Österreich und Stifterin
der Klöster Klosterneuburg, Heiligenkreuz und
Kleinmariazell Glasmalerei 1330**



Agnes auf einer Initiale aus dem 15. Jh.



Agnes und Leopold als Stifterfiguren (Klosterneuburg 1470)



**Agnes bei der Heiligsprechung
Leopolds (Darstellung 1490)**



**Schleierlegende als
Gründungslegende
von Klosterneuburg**
Bild: 1490



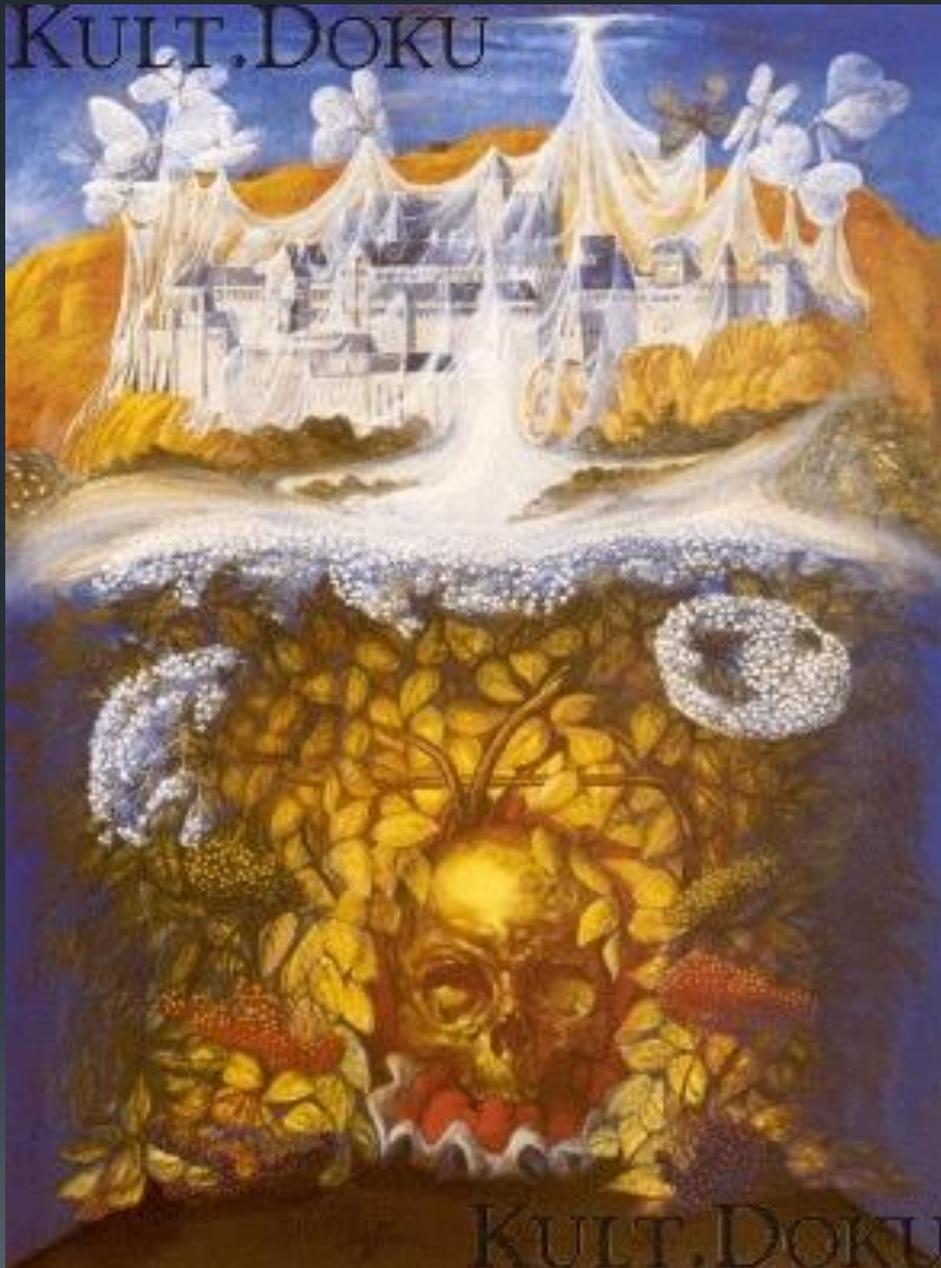
Die Gmünder Ringlegende
(Gemälde Josef Heberlen 1740 Johanneskirche)



Leopold und Agnes (17. Jh.)



Leopold und Agnes (Titelminiatur 1513)



**Schädelreliquie des
Heiligen Leopold**
Modernes Gemälde von
Franz Luky 1975/76



**Agnes von Waiblingen-Hohenstaufen-Babenberg
– eine mittelalterliche „Power-Frau“!?**